

EL CUADRO (I)

Chapero16

Fecha original: 15 de enero de 2006

Lo iba a titular Cuarteto en Barcelona, pero luego me pareció un concierto de jazz o algo así, juas! Nos lo buscó Oglander, pero él no fue, aunque tenía que haber ido, no a participar, pero sí a Barcelona porque tenía cosas allí, pero luego no fue y a mí me sentó de penas, porque como había que dormir una noche allí yo pensé que él y yo íbamos a dormir juntos, que me apetecía un montón y luego cuando a última hora me dijo que no iba me sentó fatal y fui para allá de cabreo absoluto, pero luego se me fue pasando...

A lo que iba. Íbamos el Jimmy, que nos conocemos de toda la vida y M y N, dos pavos que mandó Oglander y que casi no hablan español y que ahora cuento.

HISTORIA DE JIMMY- El Jimmy ahora tiene 18. Cuando tenía 17 su padre, que casi siempre está fuera, lo pilló en Internet en un video porno total con número de citas y todo. Le llamó y, para darle una lección, me parece, le dijo que por qué no hacía esas cosas con él, que le gustaba mucho desde siempre y que no importaba que fuera su padre. Quedaron en un hotel de carretera, el padre pensando que iba a ir el hijo arrepentidoooooooo y cuando entró se encontró al Jimmy con el culo abierto y tan tranquilo. Le

echó de casa total y hasta hoy. Bueno, el Jimmy no lo cuenta así. Él dice que se tuvo que ir de casa porque su padre estaba empeñado en follárselo, se lo tomó a coña -todo se lo toma a coña- y es un tío feliz, el Jimmy. Es alto, está bastante bueno y tiene una polla poco común, lo que pasa es que nunca se la ves empalmada del todo, aunque se corra, yo le digo que eso es porque se mete cosas y él dice que no, que es porque es tan grande y no tiene sangre pa tanto. Te descojonas...

M y N son dos tíos muy calladitos, que yo creo que están liados, por como se miran todo el rato, más que nada y como se sonríen y como se acarician la carita de vez en vez cuando íbamos en el tren.

Llegamos a un chalet que la entrada, muy normalita, no daba para nada con lo que había allí dentro, que era una casa impresionante, enorme y de diseño total. El que nos pasó no iba vestido de mayordomo, pero fijo que era un mayordomo, por cómo se movía y cómo hablaba. Yo pensé que iban a darnos instrucciones y no nos dieron nada. Solo nos habían mandado llevar los análisis -para nosotros, porque nadie nos los pidió- y boxers blancos de UNNO y Oglander me había contado por teléfono que nada de gomas, ni tatuajes, ni piercings ni collares ni pulseras ni pendientes ni relojes y no llevarse más de 5 ó 6 cm. de altura era lo que habían pedido para elegir, y era mucha pasta, o sea, MUCHÍSIMA pasta...

Fuimos a parar a un salón enorme con poquísimos muebles que una pared eran todo ventanales que daban a montaña y de otra pared salían varios cuartos pequeñitos que eran aseos y vestidores,

luces todas indirectas, paneles de fotos gigantes buenísimas en otra pared, dos grupos de sofás de piel enormes y ya está.

El jefe aquel trajo un montón de toallas blancas, no sé para qué, hablaba como un libro, nos dijo que teníamos 20 minutos para cambiarnos y organizar, que lo más importante era que todo debía de ser NATURAL y que cuando estuviéramos listos tocáramos ese timbre... y se acabó.

Lo que más nos costó fue decidir quién se iba a poner de BRÚJULA. Se llama así al que se pone de espaldas de pasivo total y es el centro del grupo y los demás se la meten, se la chupan, etcétera. Yo no quería porque no tengo ninguna experiencia y además si me la mete el Jimmy me perfora -ya te digo que yo las pollas grandes las llevo muy mal- y a M y N les daba del todo igual, porque lo que estaban deseando ya era agarrarse, yo creo, que se notaba un montón. Al final yo me empeñé en poner al Jimmy de brújula y el muy cachondo venga a decir que no le tuviéramos todo el rato corriéndose, que se ponía muy loco... dijimos que todo iba a ir muy despacio, que nos íbamos a dejar llevar todo lo posible y a mí me dijeron que no se me ocurriera mirar a los que nos miraran porque se me iba a bajar sin solución y yo ya empecé a ponerme un poco nervioso por eso. Si alguno se corría no tenía que ocultarlo, sino hacerlo bien y luego seguir en el tema hasta que volviera a ponerse... es lo normal eso. Yo pensaba que estábamos bastante separados del otro grupo de sofás para que pudiéramos hablar bajito, si había que decir algo.

Le dimos al timbre y empezamos, todos con los boxers puestos, Jimmy tumbado, M y N besándose a su cabeza y acariciándole y yo a sus pies, dispuesto a entrarle a su polla y acariciándole los muslos mientras tanto...



(INTERMEDIO, juas! No hay nada, pero nada más aburrido que describir una escena de sexo y a mí me aburre que alucinas, escribirlo y leerlo, pero si no lo pongo no sé cómo voy a hablar de esto, es un lío. SIGO.)

El Jimmy se puso enseguida, es una gozada con él, y M y N lo mismo, nada más que empezaron a besarse se empalmaron y Jimmy les tocaba todo lo que podía por encima del boxer porque, claro, no era cuestión de quitarse los boxers hasta que allí entrara ALGUIEN. Además, como siempre es lo difícil, había que ir despacio. Eso de ir despacio es mucho más fácil de decir que de hacer y es lo más difícil del modelaje. Si te pasas, la pifias y si te subes y bajas tres o cuatro veces te quedas hecho una mierda, se te empieza a poner la polla húmeda y eso es más bien lo que me pasa a mí y si te pasa en un rodaje puedes repetir, pero en un directo, pues no.

Cuando ya llevábamos un rato muy puestos yo ya pensé que nos estarían viendo desde algún sitio, con una cámara, igual, y empecé a quitarle el boxer a Jimmy, que ya estaba bastante caliente. Entonces él, desde la postura que estaba, que le venía bien, empezó a tirar de los de M y N, pero sin dejar de mirarme a mí, y moviendo la lengua muy cachondo, que eso sí lo entendí, me invitaba a que le entrara. M y N siguieron tirándose de los boxers el uno al otro sin dejar de tocar a Jimmy y yo ya estaba empezando a entrarle a Jimmy por los huevos cuando de pronto, haciendo poquísimo ruido, entró el hombre...

(Continúa)
